

PREMIÈRE ANNÉE COMMUNE

Bac 1 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

48
HEURES
4 ECTS

MÉTHODOLOGIE GÉNÉRALE

Droit d'auteur
Méthodologie des études supérieures
Analyse critique de l'Intelligence Artificielle - IA
Fondamentaux OS et Hardware

24
HEURES
2 ECTS

ANGLAIS TECHNIQUE POUR L'INFographie - 1

36
HEURES
3 ECTS

CULTURE ARTISTIQUE - 1

Arts et culture
Analyse et critique de l'image 1

48
HEURES
4 ECTS

DESSIN D'OBSERVATION - 1

Anatomie 1
Croquis anatomique 1

36
HEURES
3 ECTS

GRAPHISME NUMÉRIQUE INITIATION

24
HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE INITIATION

24
HEURES
2 ECTS

PHOTOGRAPHIE - INITIATION

48
HEURES
4 ECTS

MODÉLISATION 3D *

36
HEURES
3 ECTS

WEB - INITIATION

Code et création
Introduction au web

12
HEURES
1 ECTS

MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE

24
HEURES
2 ECTS

FONDAMENTAUX DE L'IMAGE

Théorie des couleurs (IRTI)
Techniques de reproduction et
de transmission des images

24
HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE INITIATION

* = Ces unités d'enseignements sont données pendant toute l'année

PREMIÈRE ANNÉE COMMUNE

Bac 1 — Bachelier en techniques graphiques

2E QUADRIMESTRE

24

HEURES
2 ECTS

ANGLAIS TECHNIQUE POUR L'INFOGRAPHIE - 2

24

HEURES
2 ECTS

COMMUNICATION VISUELLE

24

HEURES
2 ECTS

CULTURE ARTISTIQUE - 2

Arts et culture numérique
Analyse et critique de l'image 2

24

HEURES
2 ECTS

PHOTOGRAPHIE

60

HEURES
5 ECTS

DESSIN D'OBSERVATION - 2

Anatomie 2
Croquis anatomique 2
Perspective

48

HEURES
4 ECTS

TEXTURING - ANIMATION - I'X3D

Texturing
Animation 3D
Effets Spéciaux 3D

36

HEURES
3 ECTS

GRAPHISME NUMÉRIQUE

24

HEURES
2 ECTS

ANIMATION 2D

36

HEURES
3 ECTS

DÉVELOPPEMENT ET DESIGN WEB

Développement Web
Introduction au UX Design

24

HEURES
2 ECTS

VISION DANS L'ESPACE GÉOMÉTRIE

36

HEURES
2 ECTS

CRÉATION VIDÉO

Initiation à la Vidéo
Montage vidéo et étalonnage

* = Ces unités d'enseignements sont données pendant toute l'année

IMAGE RÉELLE

Bac 2 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

144
HEURES
12 ECTS

TRAVAUX PRATIQUES DE TECHNIQUES INFORMATIQUES

Pratique de l'image photographique
Pratique de l'image panoramique
Pratique de l'image vidéo
Introduction aux techniques d'étalonnage
Introduction aux techniques du son
Introduction au design graphique

84
HEURES
7 ECTS

TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

Introduction à la narration
Analyse de l'image
Image et documents
Images, supports et formats
Rapports image-son et créations sonores

36
HEURES
3 ECTS

CITOYENNETÉ ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES

24
HEURES
2 ECTS

THÉORIE DE L'IMAGE

Culture numérique
Théorie de la compression numérique et
taux de transfert
Utilisation de logiciels de compression
numérique et taux de transfert

24
HEURES
2 ECTS

ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION 1

24
HEURES
2 ECTS

PHYSIQUE APPLIQUÉE

2E QUADRIMESTRE

240
HEURES
20 ECTS

PRATIQUES DE L'IMAGE RÉELLE

Expériences immersives
Systèmes de captation
Dispositifs scéniques
Retouches et trucages

120
HEURES
10 ECTS

PROJET IMAGE RÉELLE

Expositions, conférences, séminaires
Conception et développement du TFA

12
HEURES
1 ECTS

LOW TECH ENJEUX ET OPPORTUNITÉS CRÉATIFS

12
HEURES
1 ECTS

ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION 2

* = Ces unités d'enseignements sont données à une temporalité variable

IMAGE RÉELLE

Bac 3 — Bachelier en techniques graphiques

1ER QUADRIMESTRE

60
HEURES
5 ECTS

**PROJET DE TECHNIQUES
INFOGRAPHIQUES APPROFONDIES**

Prototypage TFE

84
HEURES
7 ECTS

DÉVELOPPEMENT DES PRATIQUES

Captations et traitements avancés
Scénographie immersive et diffusion avancée

12
HEURES
1 ECTS

PROFESSIONAL ENGLISH *

2E QUADRIMESTRE

84
HEURES
7 ECTS

PROJET IMAGE RÉELLE – AVANCÉ *

Conception et narration
Recherches photographiques et visuelles
Captation et post prod
Recherches sonores
Retouches et trucages

60
HEURES
5 ECTS

**TRAVAUX PRATIQUES DE
TECHNIQUES INFOGRAPHIQUES**

11
SEMAINES
15 ECTS

**ACTIVITÉS D'INTÉGRATION
PROFESSIONNELLE ***

Stages

20
ECTS

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES *

TFE
Droit d'auteur

* = Ces unités d'enseignements sont données à une temporalité variable

** = Ces unités d'enseignements comportent un choix d'activité d'apprentissage